PERÚ | Ministerio de Cultura

Programa

III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

"Innovación que conecta: nuevas miradas para los museos y sus públicos"

Evento: del 18 al 20 de noviembre

Presencial | Virtual

III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

Miércoles 18 de noviembre de 2026

Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este n.° 2465, San Borja

9:30 a 9:35 a. m.	**Presentación**
9:35 a 9:40 a. m.	**Palabras de bienvenida** **María Eugenia Córdova Vera** Directora General de Museos - Ministerio de Cultura
9:40 a 9:45 a. m.	**Palabras inaugurales del Ministro de Cultura** **Alberto Ismael Beingolea Delgado** Ministerio de Cultura
9:45 a 10:00 a. m.	**Palabras del Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales** **Presentación de las actas del II Encuentro de Investigaciones sobre Museos** **Fernando López Sánchez** Ministerio de Cultura
10:00 a 10:05 a. m.	**Fotografía Protocolar**
MESA N.° 1: Curaduría y museografía	
10:05 a 10:10 a. m.	**Presentación**
10:10 a 10:30 a. m.	**Arte plumario amazónico y nuevas narrativas museales: colecciones, territorios y voces indígenas.** **Patricia Karina Maita Agurto** Perú

10:30 a 10:50 a. m.	**Semillas de la memoria: el paisaje heredado de Magdalena de Cao.** **Bryan Daniel Joaquín Díaz Llanos, Talía Angélica Lara Sandoval, Brenda Daniela Guzmán Media y Adriana Chio Basurto** Perú
10:50 a 11:10 a. m.	**Pantallas, proyecciones y archivos audiovisuales. Curaduría y museografía en la exposición de animación audiovisual "Creaciones imaginarias, realidades animadas" (1970-2024).** **Cinthia Medilí Palomino Rodriguez** Ministerio de Cultura Perú
11:10 a 11:30 a. m.	**Manuel Estrada, Artes en todas partes: la curaduría educativa como experiencia de investigación, creación y aprendizaje colectivo.** **María Ortiz Cabrera, Rocío Ruiz Sánchez, Sebastián Guarnizo Barreto y Luna Torres Delgado** Museo Nacional de Colombia Colombia
11:30 a 11:50 a. m.	**Yachay Mikhuy: Microcuraduría e interdisciplinariedad para revalorar el patrimonio alimentario del Antiguo Perú y acercar las colecciones arqueológicas a nuevas audiencias.** **Fiorella Gómez Montufar** Perú
11:50 a 12:10 p. m.	**Comentarios y reflexiones** **María Eugenia Yllia Miranda** Universidad Ricardo Palma **Carina Moreno Baca** Universidad Antonio Ruiz de Montoya
12:10 a 12:25 p. m.	**Rueda de preguntas**

MESA N.º 2: Gestión y sostenibilidad en museos

2:30 a 2:35 p. m.	**Presentación**
2:35 a 2:55 p. m.	**Gobernanza Normativa y Marco HBIM-IA ante el Plan BIM Perú: conservación predictiva y cumplimiento de la ISO 19650 en el Patrimonio Cultural edificado.** **Yeni Madera Arnao** Perú
2:55 a 3:15 p. m.	**Preservar para reactivar: la gestión integral de fondos fotográficos como estrategia de reconstrucción y gobernanza museal.** **Fernando Cocchi** Museo Municipal de Arte e Historia Los Toldos (MAHLT) Argentina - **Ponencia Virtual**
3:15 a 3:35 p. m.	**De la práctica a la sistematización: procesos de gestión del Área de Difusión Educativa de la Pinacoteca Municipal Ignacio Merino, 2019–2022.** **Diana Dávila Ortega** Perú
3:35 a 3:55 p. m.	**Mapa Iberoamericano de Museos Virtuales: hallazgos preliminares sobre madurez digital, accesibilidad y sostenibilidad en los museos virtuales de la región.** **Esteban Torres Hormazábal** Fundación Museo de los Museos Chile - **Ponencia Virtual**

3:55 a 4:15 p. m.	**Transformación digital de un museo público regional: diseño de un servicio digital en el Museo Arqueológico Nacional Brüning (Lambayeque).** **Karien Díaz Valdez** Perú
4:15 a 4:35 p. m.	**Comentarios y reflexiones** **Micaela Álvarez Camet** Museo de Sitio Pucllana **Maria Angélica Rozas Rozas Álvarez** Universidad Ricardo Palma
4:35 a 4:55 p. m.	**Rueda de preguntas**

III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

Jueves 19 de noviembre de 2026

Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este n.° 2465, San Borja

9:30 a 9:35 a. m.	**Presentación**
MESA N.° 3: Gestión de colecciones y conservación	
9:35 a 9:55 a. m.	**La Ofrenda Inca del Niño del Aconcagua. Actualización de las estrategias de conservación preventiva de un bien patrimonial bio antropológico y arqueológico en la Provincia de Mendoza (Argentina).** **Valentina Ruggiero** Dirección de Patrimonio Cultural y Museos de Mendoza Argentina - **Ponencia virtual**
9:55 a 10:15 a. m.	**Importancia de la conservación restauradora de la información contenida en las etiquetas de los ejemplares de la Colección Histórica del Herbario USM (MHN-UNMSM).** **Iván Luis Fernández de la Cruz, Mahatma Nutchu Bejarano Parodi, Javier Antonio Javier Tarazona y Joaquina Adelaida Albán Castillo** El Herbario San Marcos (USM) - Museo de Historia Natural UNMSM Perú
10:15 a 10:35 a. m.	**¿Reutilizar o reconstruir? Evaluación de la adaptabilidad de una base de datos europea para la gestión digital de una colección arqueológica peruana: el caso del Complejo Arqueológico El Brujo.** **Carlos Alfredo Fuentes Romero** Perú

10:35 a 10:55 a. m.	**Un claustro abierto al mundo a través del arte: una experiencia de catalogación en un monasterio de Ayacucho.** **Diana Castillo Cerf y José Andrés De Leo Martínez** Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio - UTEC Perú
10:55 a 11:15 a. m.	**Tecnología al servicio de la conservación: Python e IA para automatizar el monitoreo ambiental en la UAE-Museo Nacional de Colombia.** **Tatiana Valderrama Gutiérrez** Museo Nacional de Colombia Colombia
11:15 a 11:35 a. m.	**Comentarios y reflexiones** **Mónica Solórzano Gonzáles** Universidad Nacional Mayor de San Marcos **Lesky Zamora Ríos** Universidad Nacional de Bellas Artes
11:35 a 11:50 a. m.	**Rueda de preguntas**
11:50 a 12:10 p. m.	**Diseño de proyectos colaborativos para conservación de colecciones arqueológicas** **Charla magistral** **Stavroula Golfomitsou** **Ana Pastor Pérez** Getty Conservation Institute **Ponencia Virtual**

MESA N.º 4: Museos y participación comunitaria

2:30 a 2:35 p. m.	**Presentación**
2:35 a 2:55 p. m.	**Constelación museal: piezas emblemáticas, memorias y territorios en el bicentenario del Museo Nacional de Colombia.** **Julio Andrés Quiroga Medina** Museo Nacional de Colombia Colombia - **Ponencia Virtual**
2:55 a 3:15 p. m.	**Artesanos de nuestra cultura: del objeto patrimonial al saber vivo.** **Marcia Anabel Veliz Ramírez y María del Carmen Espinoza Córdova** Museo Arqueológico Nacional Brüning Perú
3:15 a 3:35 p. m.	**Beyond the Gallery: Museum Exterior Lighting and Visit Intentions.** **Mohammad Afraz y Dana Al Ghafri** Qatar Museums Qatar - **Ponencia Virtual**
3:35 a 3:55 p. m.	**Gestión Cultural en el Complejo Arqueológico El Brujo: Comunidad, Arte y Patrimonio.** **Jhoselyn Junet Gonzales Goicochea** Fundación Wiese - Complejo Arqueológico El Brujo Perú

3:55 a 4:15 p. m.	**Desarmar el museo para crear museologías propias: prácticas comunitarias y saberes territoriales en MUCEA, Putumayo.** **Laura Camila Rodríguez Pantoja** Museo Comunitario Étnico de los Andes Colombia - **Ponencia Virtual**
4:15 a 4:35 p. m.	**Comentarios y reflexiones** **Carlos Benjamín Zegarra Moretti** Universidad de Piura **Rommel Ángeles Falcón** ICOM Perú
4:35 a 4:55 p. m.	**Rueda de preguntas**

III Encuentro de Investigaciones sobre Museos

Viernes 20 de noviembre de 2026

Sala Videowall, sede central del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este n.° 2465, San Borja

9:30 a 9:35 a. m.	**Presentación**
MESA N.° 5: Educación en museos, mediación y públicos	
9:35 a 9:55 a. m.	**Sombras de Sabogal: teatro de sombras y aprendizaje basado en objetos como estrategia de mediación del patrimonio artístico.** **Vania Fantasia Guevara Pérez** Perú
9:55 a 10:15 a. m.	**Evaluando una experiencia educativa de visita mediada y acción escénica coorganizada por el Museo de Sitio Pucllana y la Universidad Nacional de Arte Escénico. Destino 0: Experiencia Pucllana.** **Rita Guadalupe Velásquez Ancajima** Museo de Sitio Pucllana **José Avilés Flores – Ortiz** Universidad Nacional de Arte Escénico - UNAE Perú
10:15 a 10:35 a. m.	**De la literatura al vuelo: el taller "Arte y Ciencia de Volar Cometas" como práctica educativa en el Museu Amazônico (UFAM), en Brasil.** **Larissa Lago Freire, Lilian Débora Lima de Oliveira y Andressa Hiromi Yamamoto** Museu Amazônico (UFAM) Brasil

10:35 a 10:55 a. m.	**Gamificando el MAC Lima: aproximación al diseño de herramientas educativas lúdicas que conecten con los públicos.** **Maria De Jesus Chalco Araníbar y Drusila Yamunaqué Alfaro** Perú
10:55 a 11:15 a. m.	**Pequeños orientadores culturales de Túcume: gobernanza de las niñeces y aprendizaje basado en objetos.** **Cecilia de Fatima Gutierrez Monja, Dulce María Bernarda Delgado Elías y Miluska Guimac Suarez** Museo de sitio Túcume Perú
11:15 a 11:35 a. m.	**Comentarios y reflexiones** **María Eugenia Yllia Miranda** Universidad Ricardo Palma **Isabel del Carmen Collazos Ticona** Universidad Antonio Ruíz de Montoya
11:35 a 11:55 a. m.	**Rueda de preguntas**
11:55 a 12:15 p. m.	**Museos en diálogo con sus territorios: la experiencia de la OEI Brasil** **Charla Magistral** **Alexandro Lima** Organización de Estados Iberoamericanos **Ponencia Virtual**
MESA N.° 6: Accesibilidad	
2:00 a 2:05 p. m.	**Presentación**

2:05 a 2:25 p. m.	**Patrimonio al tacto: cuando el arte se vuelve experiencia.** **Rotney Abrill Ugarte y Sonia Raquel Oroz Márquez** Museo Histórico Regional de Cusco Perú
2:25 a 2:45 p. m.	**Memorias animadas MUSEF.** **Milton Eyzaguirre Morales** Museo Nacional de Etnografía y Folklore Bolivia - **Ponencia Virtual**
2:45 a 3:05 p. m.	**Escuchar a las infancias con discapacidad y neurodivergencias: aprendizajes metodológicos y mediación familiar en la evaluación de experiencias museales presenciales y virtuales.** **Diana Graciela Faustor Castillo** Perú
3:05 a 3:25 p. m.	**Accesibilidad museística para personas con trastornos del neurodesarrollo: estudio de caso territorial en Concordia y aportes metodológicos para ciudades intermedias.** **Estefanía Leal** Argentina - **Ponencia Virtual**
3:25 a 3:45 p. m.	**Del lienzo al objeto y del objeto a la experiencia digital: estrategias de comunicación accesible para la interpretación de la cerámica Inca en la muestra "Sentir el pasado: Camilo Egas y el Imperio Inca". Museo Camilo Egas, Quito-Ecuador.** **Carlos Saul Chilon Ramírez** Perú

3:45 a 4:05 p. m.	**Comentarios y reflexiones** **Cristina Milagros Vargas Pacheco** Universidad de Piura **Déborah Grández Seminario** Asociación Capaz Perú
4:05 a 4:20 p. m.	**Rueda de preguntas**
4:20 a 4:30 p. m.	**Balance del III Encuentro de Investigaciones sobre Museos** **Jerka Milagros Guerrero Varas** Directora de la Dirección de Investigación y Planificación Museológica Ministerio de Cultura
4:30 a 4:35 p. m.	**Palabras de agradecimiento** **María Eugenia Córdova Vera** Directora General de Museos Ministerio de Cultura
4:35 a 4:40 p. m.	**Palabras de clausura del Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales** **Fernando López Sánchez** Ministerio de Cultura

III Encuentro de
Investigaciones
sobre Museos

Con el respaldo de:

OEI

UNMSM
Facultad de Letras
y Ciencias Humanas

PUCP
Facultad de Letras
y Ciencias Humanas

UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA

UNIVERSIDAD
DE PIURA

BELLAS
ARTES
COMISIÓN ORGANIZADORA
DE LA UNABAP

ESCUELA
DE POSGRADO
UARM

ICOM
consejo
internacional
de museos
Perú

CAPAZ

PERÚ | Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.° 2465, San Borja
Lima - Perú

@mincu.pe @minculturape @minculturape @minculturape @minculturape