



Comisión de Cultura y Biblioteca


Club Social Miraflores

EXPOSICIÓN DE ARTE

Pañuelos de Seda IV:

100 Temas del Universo Felino



Artista expositora: Maruja Abanto Acosta

 **Sala de Arte del Club Social Miraflores**
(Mal. de la Reserva 535, Miraflores)

 **INAGURACIÓN:**
Martes 04 de agosto
a las 19:00 Hrs.

 **Lunes 03 de agosto**
al sábado 22 de agosto

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
946 076 818 - (01) 613 0606 ANEXO 117

TODOS UNIDOS EN NUESTRO 90° ANIVERSARIO





PRESENTACIÓN



MARUJA ABANTO ACOSTA

Artista Plástica, Docente y Gestora Cultural

Perfil y Formación Académica

- **Formación Artística:** Graduada en Dibujo, Pintura y Docencia por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (1971).
- **Formación Universitaria:** Bachiller, Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad de San Martín de Porres.

Trayectoria y Gestión Cultural

- **Colegio Peruano Japonés:** Inicio de labor docente en 1988.
- **Taller “Camino a la Felicidad” (Centro Cultural Peruano Japonés 1991):** Creadora de este espacio de arte para adultos mayores. Comisaria de 7 Salones Internacionales (Brasil, Argentina, Chile, Bolivia, México y Paraguay) y curadora de 30 Salones Nacionales en Perú, promoviendo el arte como herramienta para la calidad de vida.
- **Otros Talleres Dirigidos:** “Puliendo el Diamante” (Club de la Unión), “Kokoro no Iro” (Centro Cultural La Unión), Taller de Pintura MOA y “Girasoles de Abril” (Club Social Miraflores).
- **ASARVIPE (2018):** Co-fundadora y Presidenta de la Asociación de Artistas Visuales del Perú. Comité Peruano de la Región Latinoamérica y El Caribe de la AIAP-UNESCO (Paris). Participante activa en convocatorias internacionales.

Trayectoria Artística y Proyectos

- **Exposiciones:** Ampla trayectoria con exposiciones individuales y colectivas tanto en el Perú como en el extranjero.
- **Proyecto Destacado (1994 – Presente):** 100 Temas del Universo Felino. “Pañuelos de Seda” - Una vida en el arte y para el arte.



IMÁGENES DE LA HERMOSA INAUGURACIÓN “PAÑUELOS DE SEDA IV”























